

about falling – Diego Gil & Igor Dobricic

hetveem productie i.s.m. Advancing Performancing Arts Project & Tanzfabrik Berlin

Hetveem theater presenteert op donderdag 16 oktober de première van de nieuwe dansvoorstelling *about falling* van de jonge, nationaal en internationaal gewaardeerde choreograaf/danser Diego Gil in samenwerking met dramaturg Igor Dobricic.

It is not we that are falling, feeling, failing, folding. It is rather that in relation to the world, we are constituted by a fall. We are a music of fall. To dance to a music of fall is to tell of a fall. To tell of a fall is to conclude that fall has already happened.

This dance performance is an act of remembrance through which we hope to recover the meaning of the fall and, miraculously, free ourselves from it – fly.

Fall is always a flight into (in)visibility.

concept **Diego Gil & Igor Dobricic** in samenwerking met **Felix Marchand, Norberto Llopis Segarra, Lucía Russo** compositie **Tarek Atoui** lichtontwerp **Vinny Jones**

Diego Gil combineerde in Buenos Aires (AR) de studies filosofie, dans en theater. Afgestudeerd in 2003 aan de School voor Nieuwe Dansontwikkeling te Amsterdam presenteert hij zijn choreografieën in Europa en Zuid-Amerika. Als maker ontwikkelt Diego Gil zijn werk sinds 2004 in de werkplaats van hetveem theater en groeit met *about falling* door naar het productiehuis. Diego's interesse in dans is het intensiveren van het bewegingspotentieel van het lichaam, als een manier om alternatieve wijzen van voelen, denken en verhouden tot de wereld te creëren.

De pers over de voorstelling *Creating Sense*

"*Creating Sense* van Diego Gil brengt eveneens een aangename schok teweeg. In een taal gekenmerkt door radicale eenvoud suggereert Diego Gil dat het (uit)vinden van het zelf gaat via de dans." (*Les Inrockuptibles* (FR), 11 sept 2007)

Igor Dobricic studeerde dramaturgie aan de Academie voor Theater, Film, Radio en TV in Belgrado (RS). Hij woont en werkt in Amsterdam waar hij nauw samenwerkt met een aantal choreografen/makers zoals Diego Gil, Nicole Beutler, Keren Levi. Hij is tevens gastdocent dramaturgie en conceptontwikkeling aan de School voor Nieuwe Dansontwikkeling en onderzoeksmedewerker aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

Meer over hoe het creatieve proces van deze voorstelling verloopt, is te vinden op www.aboutfalling.wordpress.com

About falling wordt mede mogelijk gemaakt door Amsterdams Fonds voor de Kunst, Nederlands Fonds voor Podiumkunsten+ en Prins Bernhard Cultuur Fonds.

Noot

Voor meer informatie en publiciteitsmateriaal kunt u contact opnemen met Machteld Kuntz (publiciteit), hetveem theater: 020-6260112, machteld@hetveemtheater.nl

persbericht
23 september 2008

hetveem theater
→ theater van weinig woorden

speeldata

wo 15 okt	try-out	20.30u	hetveem theater	Amsterdam (NL)	
do 16 okt	première	20.30u	hetveem theater	Amsterdam (NL)	
vr 17 okt		20.30u	hetveem theater	Amsterdam (NL)	
za 18 okt		20.30u	hetveem theater	Amsterdam (NL)	
zo 19 okt		16.00u	hetveem theater	Amsterdam (NL)	
do 30 okt		20.00u	Tanzfabrik Berlin (DE)		www.tanzfabrik-berlin.de
vr 31 okt		20.00u	Tanzfabrik Berlin (DE)		www.tanzfabrik-berlin.de
ma 10 - za 15 nov	(onder voorbehoud)		Workspace Brussels (BE)		www.workspacebrussels.be
do 11 – zo 14 dec	(onder voorbehoud)		Zagreb (HR)		

Noot

Voor meer informatie en publiciteitsmateriaal kunt u contact opnemen met Machteld Kuntz (publiciteit),
hetveem theater: 020-6260112, machteld@hetveemtheater.nl