

# 8: METAMORPHOSIS

**A DANCE OPERA  
BY NICOLE BEUTLER**

Henry Purcell en M.C. Escher inspireren  
een dansopera voor een nieuwe tijd

Het ijs smelt, het klimaat verandert, gevestigde machtsverhoudingen beginnen te verschuiven. Een grote onzekerheid ligt voor ons. Geïnspireerd op de wiskundige patronen van M.C. Escher en voortgestuwd door het bevroren ritme van Henry Purcell's 'The Cold Song' transformeren bekende structuren tot verrassende nieuwe mogelijkheden. 8: METAMORPHOSIS is een dansvoorstelling én een hedendaagse opera over het omarmen van verandering. Acht mannen – dansers, zangers en een drummer – slepen je mee in een bezwerend ritueel voor het einde van het patriarchaat.

*The ice is melting, the climate is changing, the balance of power is starting to shift. The future holds great uncertainty. Inspired by the mathematical transitions in the art of M.C. Escher and propelled by the frozen rhythm of Henry Purcell's 'The Cold Song', familiar patterns transform into new possibilities. 8: METAMORPHOSIS is both a dance performance and a contemporary opera about embracing the changes that lie ahead. Eight men – dancers, singers and a drummer – draw the audience into a ritual for the end of patriarchy.*

**'IMPONERENDE DANSOPERA OVER DE  
PATRIARCHALE STRUCTUUR DIE VAN  
GEEN WIJKEN WIL WETEN.'**

★★★★★ - de Volkskrant

**'8: METAMORPHOSIS IS ENCOURAGING  
US TO ASK BRAVE QUESTIONS AND  
LOOK INTO THE FUTURE.'**

- Arts Talk Magazine

**'ECHT EEN VAN DE ALLERMOOIESTE  
TONEELBEELDEN Ooit. GRANDIOOS.'**

- Musicalnieuws

18 sept	Stadsschouwburg Utrecht	17 okt	Het Nationale Theater, Koninklijke Schouwburg Den Haag
25 sept	Schouwburg Hengelo		
28 sept	Schouwburg De Lawei Drachten	31 okt	Stadsschouwburg De Harmonie Leeuwarden
11 okt	Stadsschouwburg Haarlem		

[www.nbprojects.nl](http://www.nbprojects.nl)

Een voorstelling van **Nicole Beutler** gemaakt in nauwe samenwerking met:  
**Gary Shepherd**: muziek  
**Felix Schellekens, Dominic Kraemer, Sebastian Pickering Pedersen, Rob Polmann, Timo Tembuysen, Christian Guerematchi**: performance  
**Frank Rosaly**: performance, slagwerk  
**Arnout Lems**: performance, vocaal arrangement, vocaal repetitor  
**João Dinis Pinho**: tweede cast, dansrepetitor, tourmanagement  
**Tijmen Teunissen**: tweede cast  
**Igor Dobričić**: dramaturgie  
**Minna Tiikkainen**: lichtontwerp

**Julian Maiwald**: scenografie en lichttechniek  
**Jessica Helbach**: kostuum  
**Justa te Haar**: artistieke assistentie  
**Fabienne Vegt**: dramaturgisch advies  
**Prem Scholte Albers**: lichttechniek  
**Valentijn Berkhout**: geluidstechniek  
Productie: **Nicole Beutler Projects**  
Coproductie: **Operadagen Rotterdam, Internationaal Theater Amsterdam**  
Met steun van: **Ammodo, Fonds 21, Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst**  
Acquisitie & tourneeplanning: **Theaterzaken Via Rudolphi**  
Foto: **Aisha Zeijveld & Len Rooth**  
Grafische vormgeving: **studio I&rooth**